

AGUILA SOLITARIA

424

¡PROFANADOR!
¡PAGARÁS CON
TU VIDA!

Edición en color
Número 424
Precio de venta
Precio de costo
Distribución en
Distribución en
Distribución en
Distribución en
Distribución en

\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00
\$ 1.000,00

cinco

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"EL JURAMENTO"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA Y LA HERMOSA JANE JONES, AL FIN LLEGAN A SU DESTINO, LA MISION DE SAN DIEGO...

ESTOY SEGURO
QUE MI PRESENCIA
AQUÍ CAUSARÁ
PROBLEMAS.

CONFÍA EN MÍ,
TODO SALDRÁ
BIEN.



DESCIFRAREMOS
EL MISTERIO DE
ESTA LLAVE DE
PLATA.



AS-424-1

EL HIJO DE LAS AGUILAS QUISIERA CONTINUAR SU CAMINO...

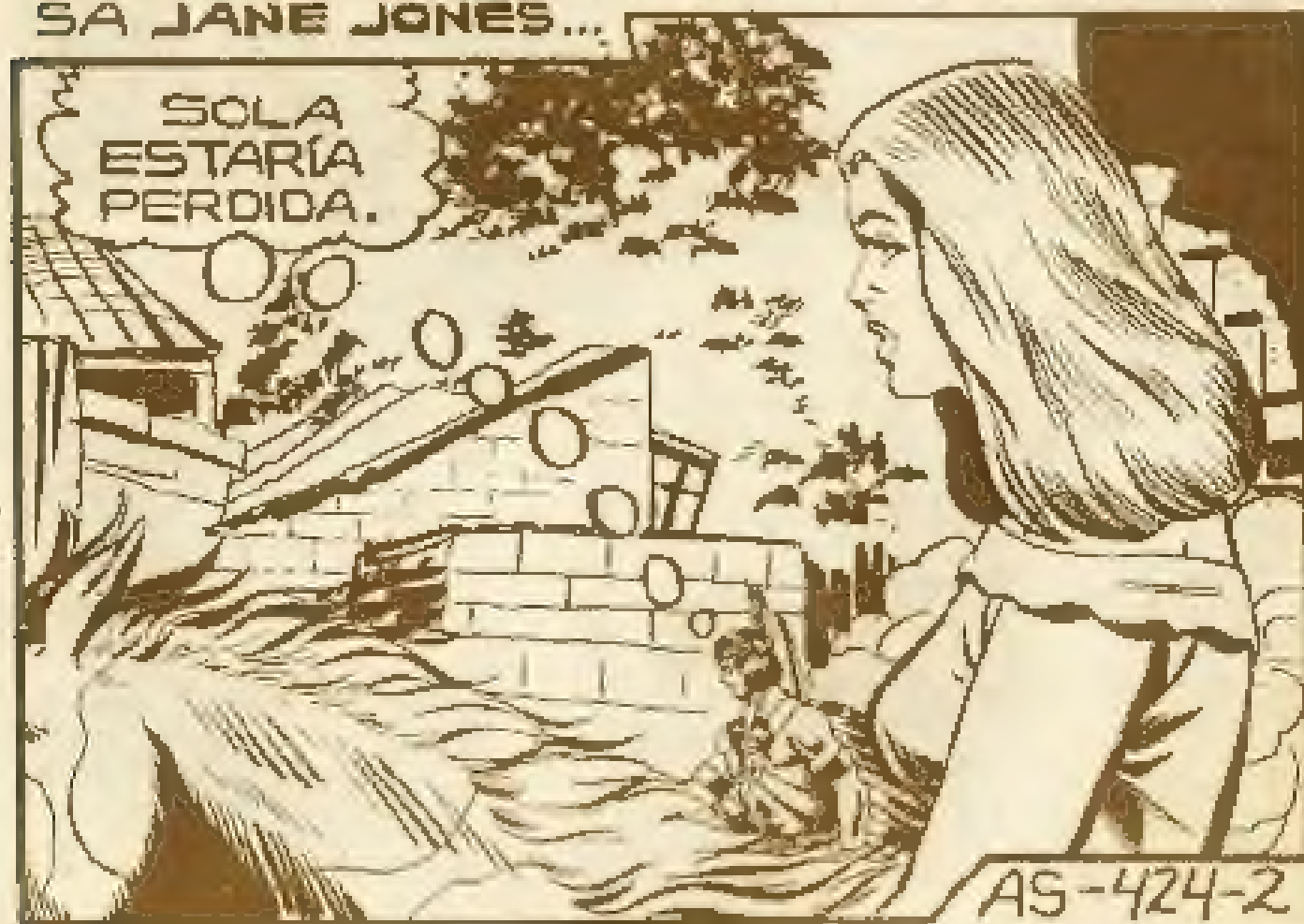


PERO RECUERDA EL JURAMENTO QUE HIZO A AQUEL ANCIANO MORIBUNDO...

JURA QUE ENTREGARÁS ESTO A SU LEGÍTIMO DUEÑO.



Y NO PUEDE ABANDONAR A LA HERMOSA JANE JONES...



AS-424-2

PERO HABRÁ LIOS
EN ESTE PUEBLO
DE CARA PALIDAS.

EL LUGAR PARE-
CE ABANDONADO...



QUE EXTRAÑO.
NI UNA ALMA.



PARECE UN
CÉMENTERIO.

AS-424-3





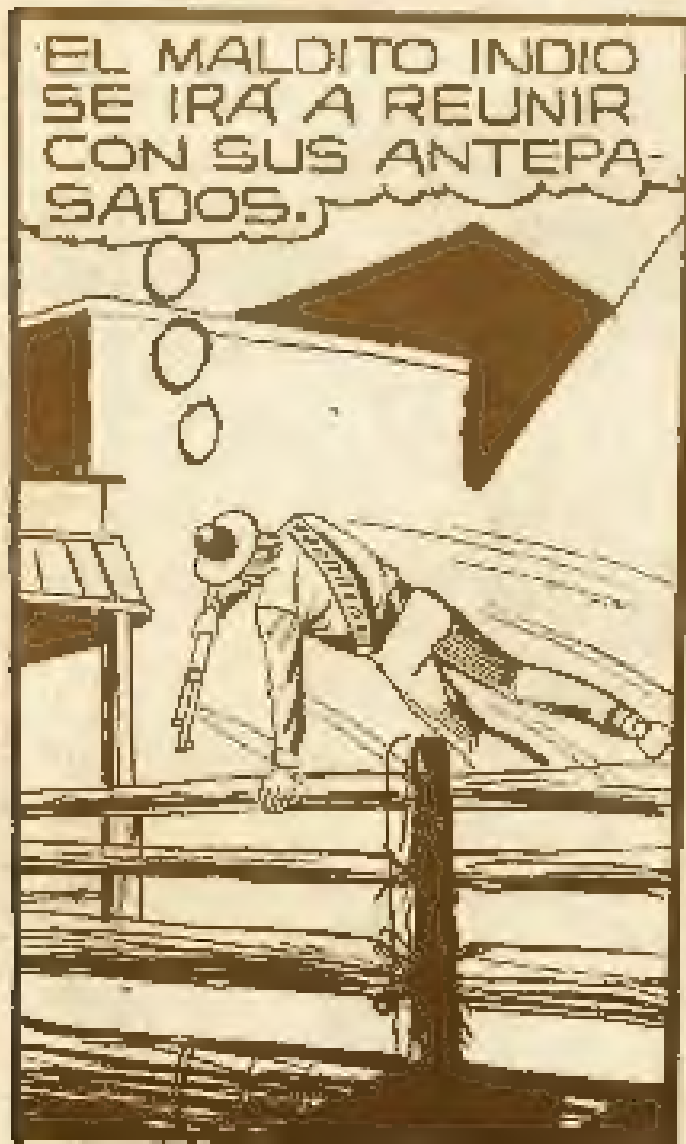
AS-424-5



LA MUJER ES
JOVEN Y BONITA
PERO...



EL MALDITO INDIO
SE IRA A REUNIR
CON SUS ANTEPA-
SADOS.



TIENE QUE MORIR,
JE JE JE.

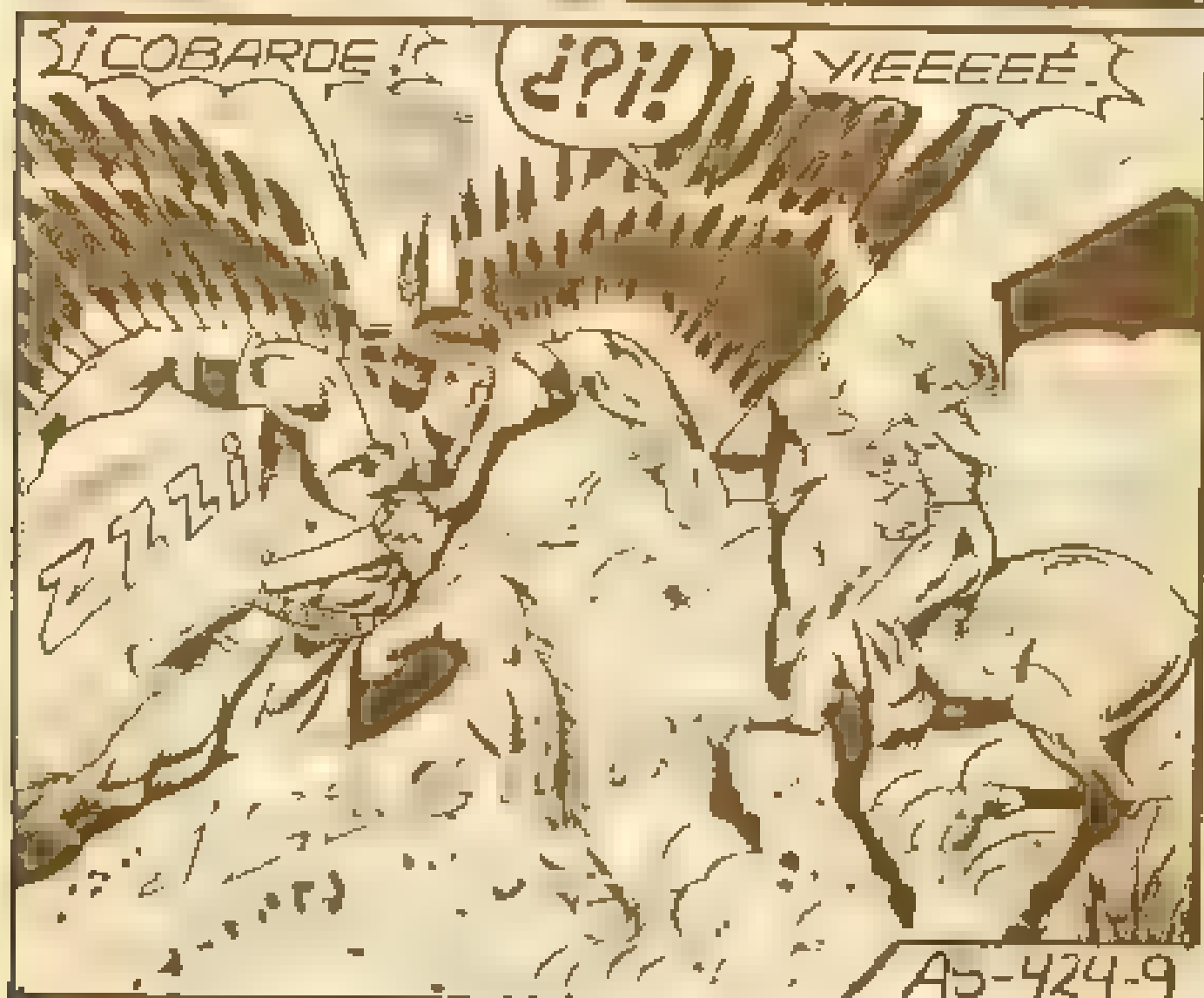


SUS ANTEPASADOS
LOS PERROS, JE
JE JE.

AS-424-7




AS-424-8



A5-424-9

LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE!



¡MALDITO SALVAJE
¡LE METERÉ UNA
BALA ENTRE
LOS OJOS!

¡QUIE TO CARA PALIDA!

¡AAAAHHHHH.

AS-424-10

AS-424-10



¿QUEN HA DE
SER PIEL AMO
DE ESTE PUE-
BLO.



LLAMADO:
EL MUERTO.



¿EL MUERTO?



¡SI, SI, TODOS EN
ESTE PUEBLO ES-
TAN MUERTOS,
JA JA JA!



AS-424-12

¡CREO QUE VO
TAMBIÉN ESTOY
MUERTO, JA JA JA!



CONTINÚA, DI TO-
DO LO QUE SEPAS.

ME LLAMO EL
LOCO GREGOR.



¿CÓMO NO HE DE
ESTAR LOCO SI VI
MORIR A TODO UN
PUEBLO?



¿QUÉ SUCEDIO?

¡LA PESTE!



AS-424-13

¿HAS OÍDO
HABLAR DE ESE
TERRIBLE MAL?
¿LA PESTE?



SÍ.



¡LA GENTE CAÍA
MUERTA COMO
MOSCAS! ¡SUFRÍEN-
DO HORRIBLES DO-
LORES!



ALGUNOS ALCAN-
ZARON A RECIBIR
SEPLULTURA,
OTROS NO.



AJ-424-14

¡HASTA QUE TO-
DOS MURIERON,
NADIE QUEDÓ
VIVO.

¿Y TU?



¡YO TENGO PACTO
CON EL DIABLO!
¡JA JA JA, SOY IN-
MORTAL! ¡JA JA JA!



¿Y QUÉ FUE DEL
PADRE TOBIÁS?

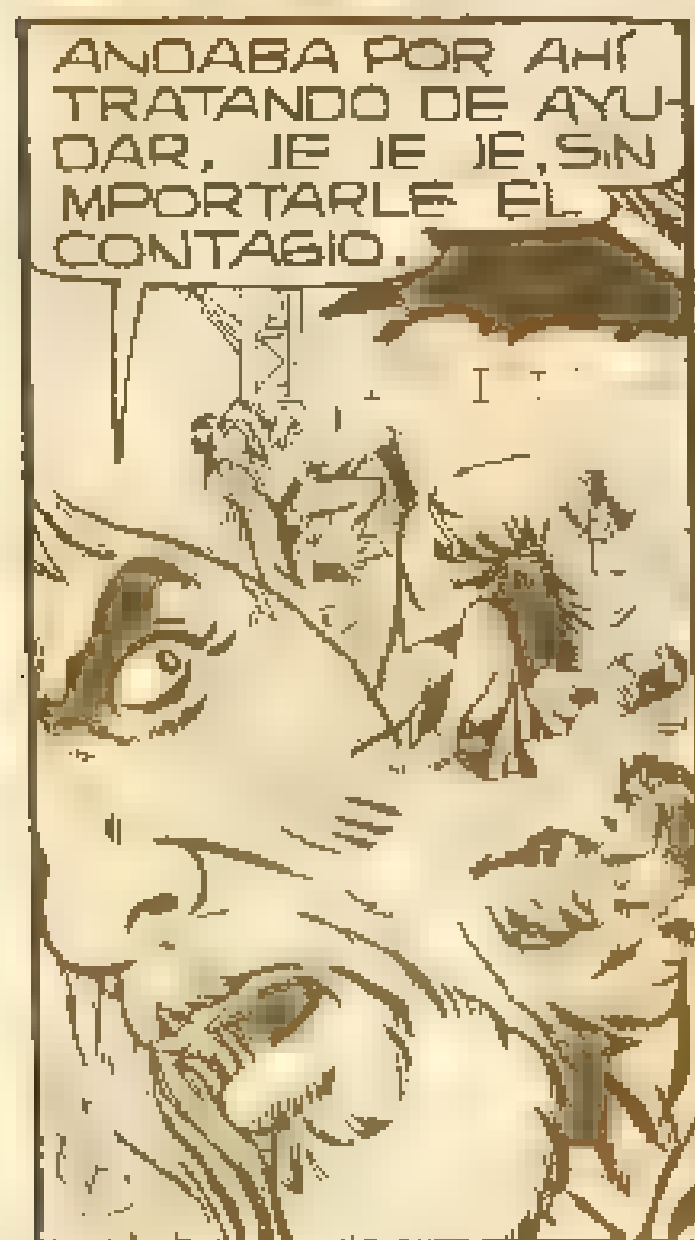
¿EEEH?



¿TAMBIÉN
MURIÓ?



AS 424-15



AS-424-16

¿PERO MURIO?



¡CLARO QUE MURIO.
¡IGUAL QUE TODOS!
SU CUERPO SE
HIZO CARROÑA!



¡OOOHHH!

HAY ALGO QUE
NO ME HAS
EXPLICADO.



¿QUE?

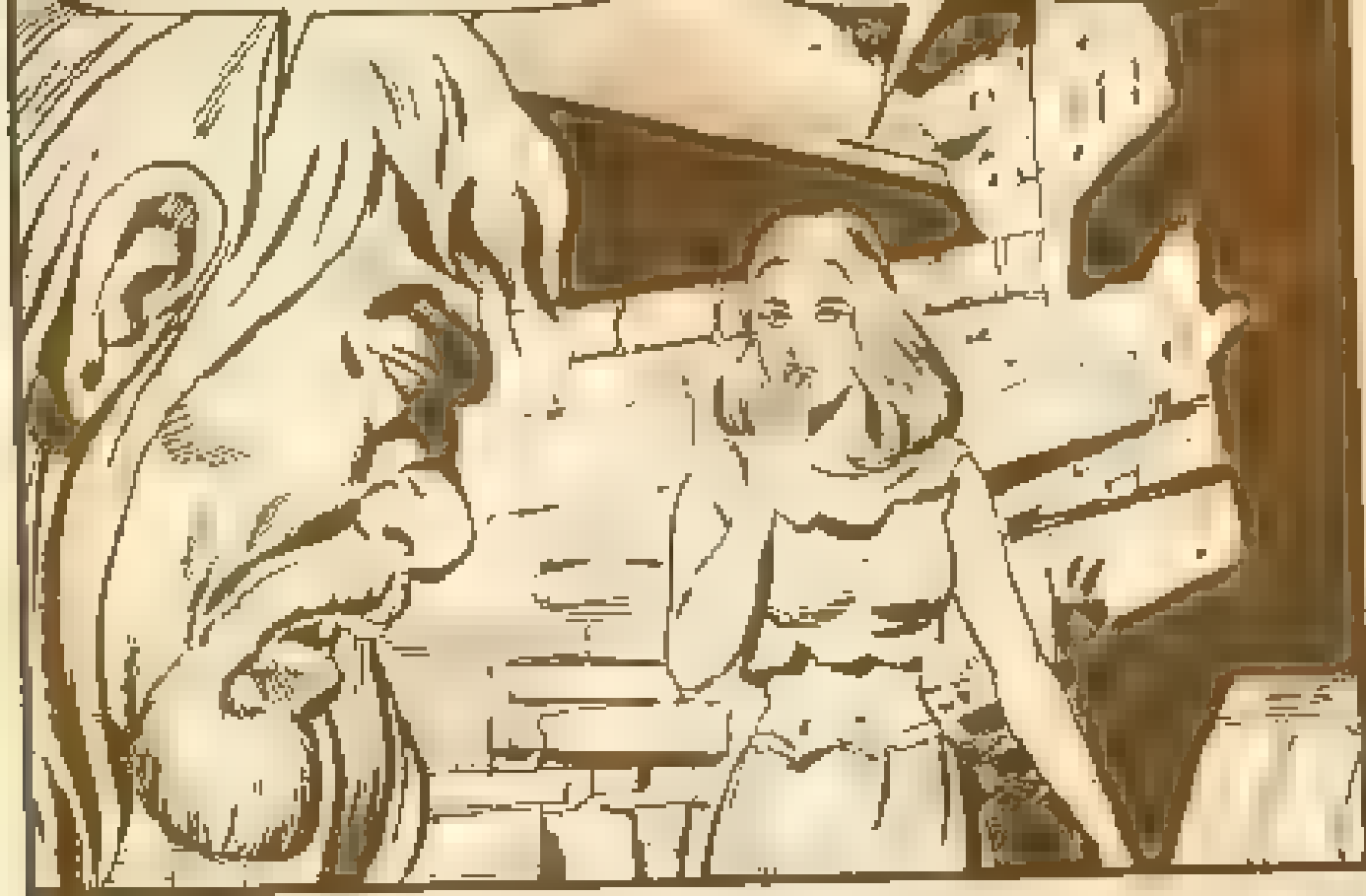
¿POR QUÉ
QUISISTE
MATARNOS?



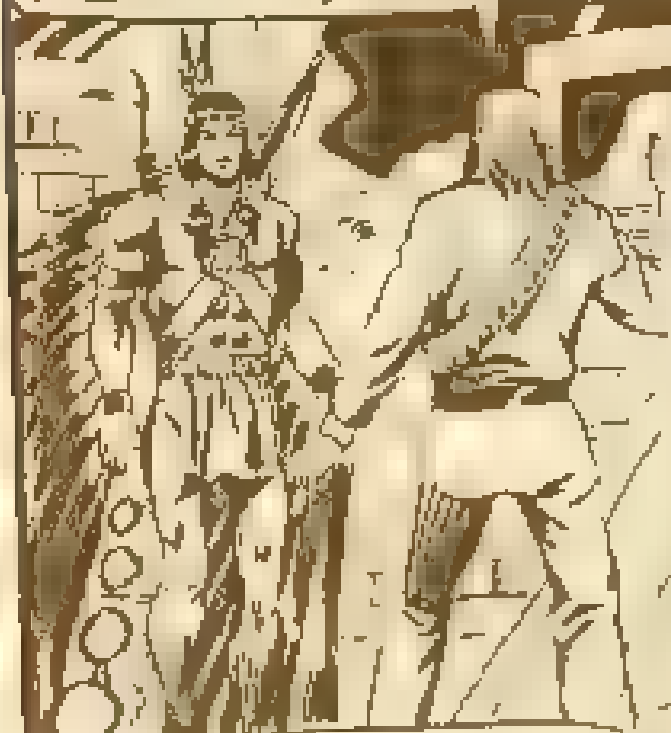
AS-424-17

¡ME LO ORDE-
NO EL MUERTO!

¿QUIÉN ES
EL MUERTO?



¡EL JEFE DE TO-
DOS LOS MUER-
TOS DE ESTE
PUEBLO, JA JA JA!



¡NO HAY DUDA
QUE ESTÁ LOCO!

¡Y USTEDES
TAMBIÉN
MORIRÁN!



AS 424 18

SOLO TRATAS DE
AGUSTARNOS.



TE DRE
ALGO MAS.

¿SABES QUIEN
TRAJO EL
CONTABIO AL
PLEBLO?



¿QUIEN?



¡UN MALDITO
INDIO COMO TU!



¿?

AS-424-19

¡UN MALDITO INDIO
QUE LLEGÓ AL
PLEBLO ESTANDO
MORIBUNDO!



¡CUANDO LO DES-
CLUBRIERON YA
ERA DEMASIADO
TARDE! ¡TRAÍA
LA PESTE!



¡POR ESO ES
QUE QUISE MA-
TARTE! EN ESTE
PUEBLO NO QUE-
REMOS INDIOS!

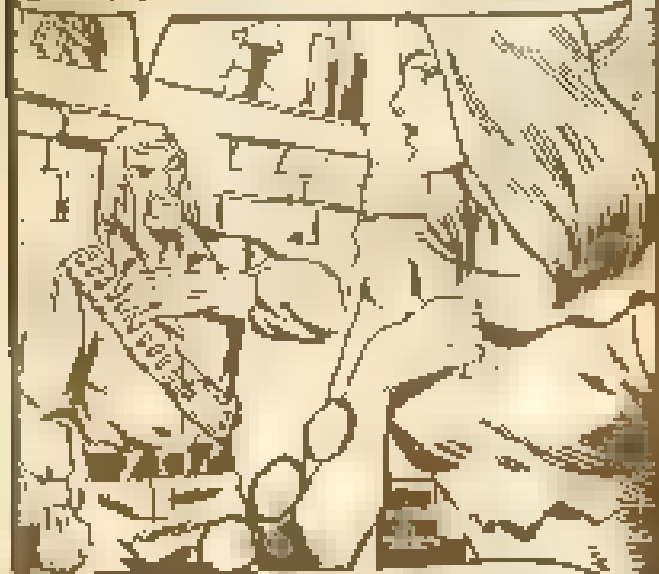


DEMASIADO
TARDE.



45-424 20

¡SOY EL GUARDIAN
DEL PUEBLO! MIS
MUERTOS ME OR-
DENAN NO DEJAR
ENTRAR A NADIE.



NO HAY DUDA,
ESTÁ LOCO.

SI QUIEREN SE
GUAR VIVIENDO,
LARGUENSE POR
DONDE LLEGA-
RON.



NO ACEPTAMOS
ÓRDENES.

ENTONCES ELLOS
SE ENCARGARÁN
DE USTEDES,
JE JE JE.



¿QUÉNES?



AS-424-21

¡LOS MUERTOS!
¡JE JE JE!
LOS MUERTOS!



LOS MUERTOS
QUE SALEN DE
SUS TUMBAS.



¡LOS MUERTOS
QUE CAMINAN
POR EL PUEBLO
BUSCANDO
VENGANZA!



AS-424-22

¡Y SIENDO INDIO,
NO VIVIRÁS MLCHO
TIEMPO! ¡TE MA-
TARÁN!

CONTINUA

OOHH.

¡CERRARAN TO-
DAS LAS CALLES
DEL PUEBLO! ¡VI-
GILARAN TODAS
LAS SALIDAS!

¡LÁRGUENSE ANTES
DEL ANOCHECER
O LOS MUERTOS
ACABARÁN CON
USTEDES!

¿?

NO ACEPTAMOS
ÓRDENES DE NA-
DIE.

AS 424-23





PERO SI TIENES
MIEDO PODEMOS
IRNOS AHORA.

NO.

DEBO COMPROBAR
SI EL PADRE TO-
BIAS HA MUERTO.

TIENES RAZÓN.
NO DEBEMOS CREER
EN LAS PALABRAS
DE ESE LOCO.

¡ TODOS ESTÁN
MUERTOS! JE JE
JE! LOS MUER-
TOS REINAN
¡ AQUÍ!



Y, SÍ, TAL VEZ EN
LONTREMOS VIVO
AL PADRE TOBIAS.



Y ABRE BIEN LOS
OJOS, CARA PALI-
DA, QUE AQUÍ
HAY PELIGRO.



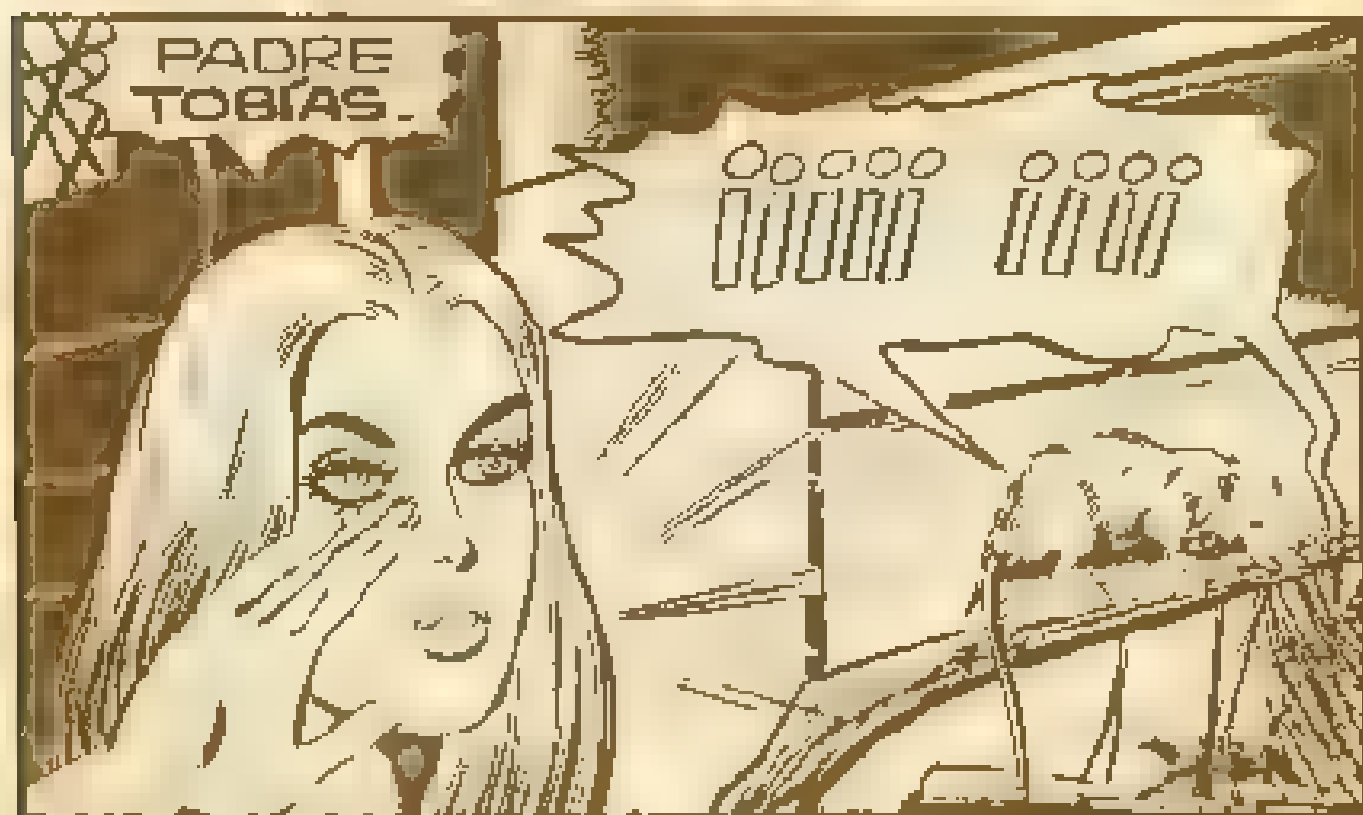
¿A DÓNDE HABRÁ
IDO ESE HOMBRE?

ALGUIEN MAS
VIGILA...

¡FORASTEROS!

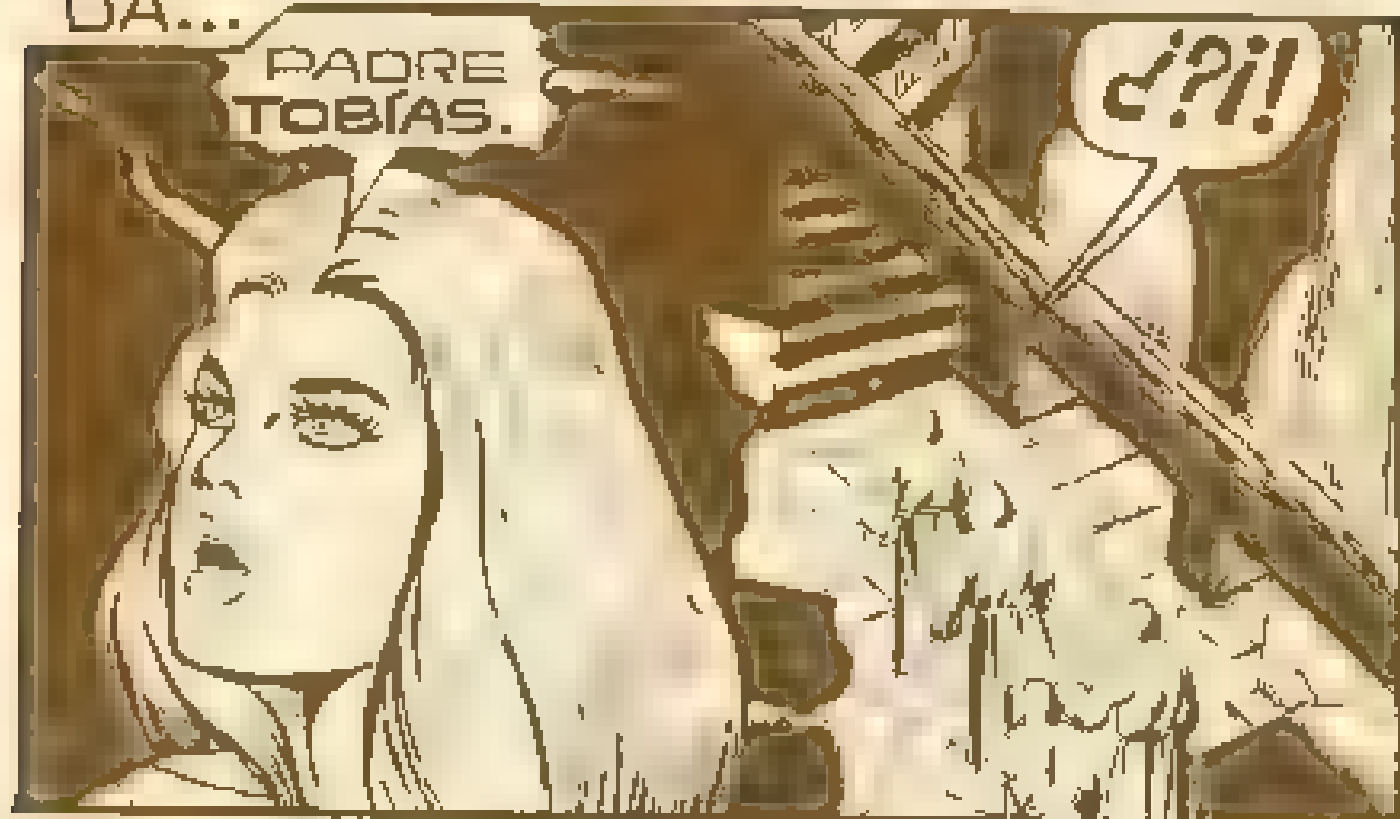


AS-424-28



LA VOZ SE CONVIERTE EN ECOS EN EL SOLITARIO EDIFICIO, QUE PARECE UNA TUMBA.

PERO NO ESTÁ DEL TODO ABANDONADA...



PADRE TOBÍAS.

SE DESLIZAN SIGILOSAMENTE, COMO ANIMAS EN PENA...

TAMBIÉN LA CAPILLA ESTÁ ABANDONADA.



NO QUIEREN INTRUSOS EN AQUEL LUGAR.



CREO QUE ESE LOCO DIJO LA VERDAD. NO HAY NADIE VIVO AQUÍ.

AS-424-30





DE PRONTO SURGE EL TERROR...



¿QUIÉNES SON AQUELLOS EXTRAÑOS
SERES? ¿EN VERDAD **LOS MUERTOS**
REINAN AHÍ? **PRÓXIMO EPISODIO:**

EL PUEBLO DE LOS MUERTOS /A5-424-32

APRENDIZADO EN SU CASA E. CURSOS DE SU AGRADO



During 2007, the Agency conducted the first business travel survey to measure the impact of the recession on business travel. The survey found that business travel is expected to decline by 10% in 2008, with a corresponding decline in hotel and transportation demand.

CALL 800-445-7622 FOR MORE INFORMATION

25. **REPORT &
 26. EL. KOPPEN 1-25
 27. 2000-01-01-2000-01-01
 28. 2000-01-01-2000-01-01
 29. 2000-01-01-2000-01-01
 30. 2000-01-01-2000-01-01**

- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- ASESORIA AUXILIAR DE VUELO
- BELLEZA COSMETOLOGÍA - PELUQUERÍA
- BERNALIA (TÉCNICO)
- COMPUTACIÓN PROGRAMACIÓN BÁSICA Y II
- CONSTRUCCIONES (TÉCNICO)
- CORRI-CONFECCIÓN Y MODISTERIA
- DELICANTE (ARQUITECTONICO-TÉCNICO EN D)
- DETECTIVISMO INVESTITADO PRIVADO
- DIFUSIONERIAS ESPECIALIZADAS
- ELECTRICIDAD INSTALACIÓN (TÉCNICO Y GEN)
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL
- ELECTRONICA - RADIO - TV COLORES
- EMPLEO EN CURSO COMPLETO
- FOTOGRAFÍA EN NEGRO Y NEGRO Y COLORES
- GUITARRA (LECCIONES Y CASSETTES)
- INECS (INCLUYE CASSETTES)
- JOYERIA (TÉCNICO)
- LEYES DEL EXITO
- LOCUCIÓN (LECCIONES Y CASSETTES)
- MARINA NEGOCANTE
- MECÁNICA DE AUTOMÓVILES
- MECÁNICA DE MOTOCICLETAS
- MEJANICA DENTAL (TÉCNICO DENTAL)
- PARAPARISOLÓGIA (DISEÑOS CULTURAS)
- PLANTONIA (BENGALAN SCREEN)
- REFRIGERACIÓN - AIRE ACONDICIONADO
- SECUNDARIA (TÉCNICO)
- SECRETARIADO COMERCIAL Y EJECUTIVO
- VETERINARIA (CASA CAMPEO Y CURSO)

HA DETECTADO VESTIGIOS DE LA LUCHA POR LA LIBERTAD EN EL MUNDO DE LOS INTERIORES Y ESTA REVISTA

RADIO - TV COLOR
TV BLANCO Y NEGRO
TRANSISTORES
REPARACION Y ARMADO


ELECTRONICA
MID-LEVEL
SOCIETY

UN PODER INCREDIBLE
CONDICIONAL

**DESTABILISSE UNO PERSONALMENTE AMBULADORO
APRESENDA A SITUAÇÃO DA TURQUIA?**

- CLÍNICA • GINECOLOGÍA
- DERMATOLÓGICA • OSTEOPATÍA
- NUTRICIÓN • GINECEUTICA • ETC.

**PARA
AMIGOS
DE TODA
A GERAÇÃO**



APRENDIENDO Y
 CONVIERTESE
 LA EFECTIVA
 DEBIDO
 E INSTAL
 EN TRONC
 TALLER

**IN
SISTEN
CON EL QUE
SE APRENDE**

- **LESSONS VISIBLE**
- Education • Disasters
- Illustrations • Illustrations

UNA VERDADERA
ENCICLOPEDIA
DE TODAS
LAS RAZAS

PARA EL TIEMPO
Y PARA LA CIUDAD

Apertado Aéreo 18512 - Bogotá

GRATIS
SOLITE
FOLLETS IN
MULTICOLOR

[illegible]

1000

RESULTS

1000

CUTSO.

(1950s to 2000s)

DATE OF RECEIPT: _____

21. ¿CÓMO SE VUELA FUERA DE COLIMA A FINIR EL DÍA EN LA ZONA EN EL PAÍS?

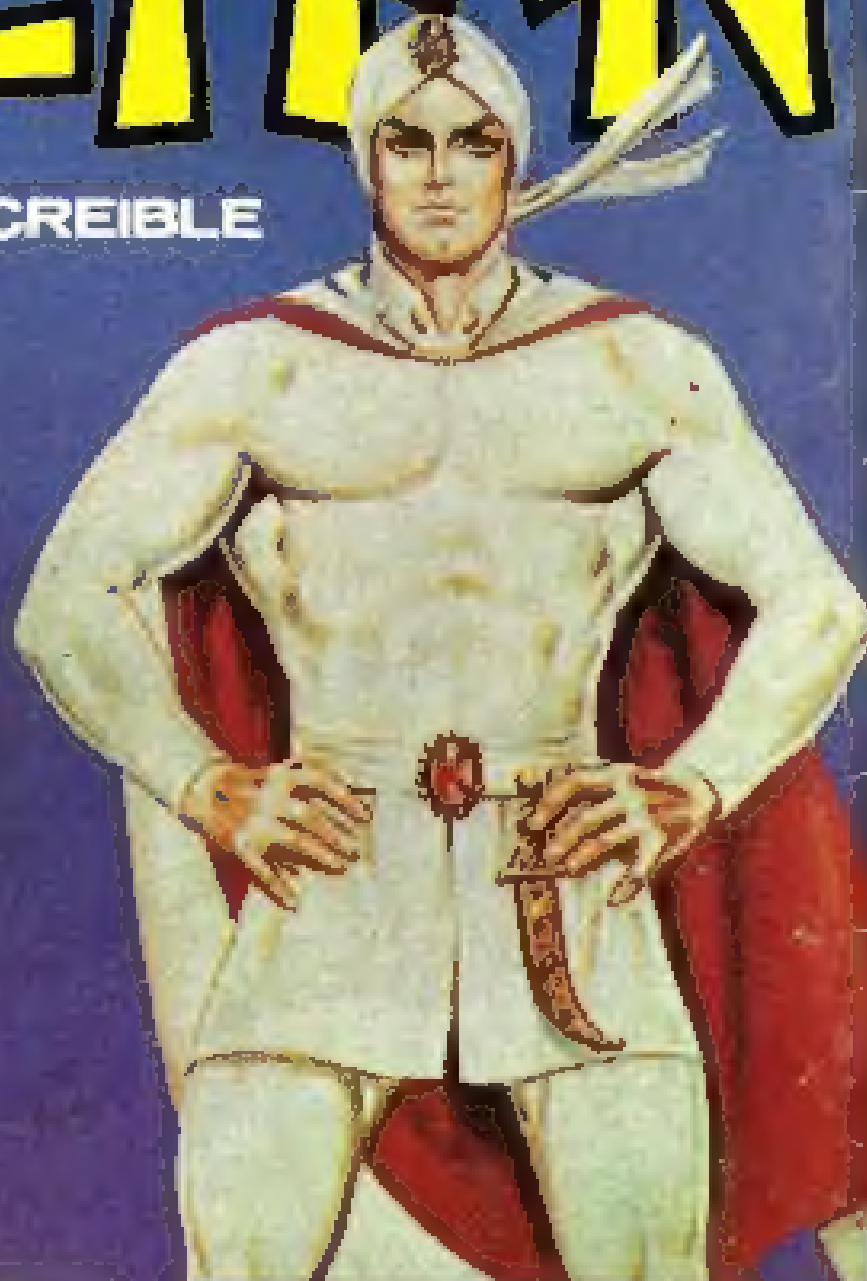
[illegible]

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Entra de lleno
al emocionante,
escalofriante y
peligroso mundo
de KALIMAN.
Cada aventura...
... ¡Increíble!

Comprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



cinco